

Espresso por favor

Thomas Ott

Intro $\text{♩} = 130$
Tremolo

Salsa

Akk.1

Akk.2 *einchörig* *p*

Akk.3 *mf* Oktavreg. *mp*

Keyboard 1 (ad lib.)

Kb.2 (ad lib.) Klaviersound 8'

Kb.3 (obligatorisch) Vibrafon 8' *mp*

Akk.4 Oktavreg. *mp*

Bass

Perc.

A1

A2

A3

Kb.1

Kb.2

Kb.3

A4

B

Perc.

13

A1

A2

A3

Kb.1

Kb.2

Kb.3

A4

B

Perc.

18 Halbe= 78

A1

A2

A3

Kb.1

Kb.2

Kb.3

A4

B

Perc.

mf

mf

mf

ad lib. zusätzlich Shaker mit durchlaufenden Achteln

Fill ad lib.

2

36

A1

A2

A3

Kb.1

Kb.2

Kb.3

A4

B

Perc.

u.s.w.

2

2

40

A1

A2

A3

Kb.1

Kb.2

Kb.3

A4

B

Perc.

Tremolo

2

2

2